

GRAND TRIO

POUR

Piano, Violon et Violoncelle

composé et dédié à Monsieur

F. FÉTIS

Directeur du Conservatoire royal de Bruxelles et Maître de Chapelle du Roi etc. etc.

PAR

H. FERD. KUFFERATH

Op. 9.

Propriété des Editeurs Enregistré aux Archives de l'Union

Pr. 5 fl. 24 kr.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre
fonds de Musique.

à Leipzig, chez C.F. Leide.
à Vienne, chez H.F. Müller.

1

**Allegro
agitato.**

Allegro
agitato.

84

f *dim.* *p* *cres.*

1 2 3 4 5 6 7

14 1

9

7 8 7

1 1 1 2 3 4 5 6

1 1 1 2 3 4

pizz.

pizz.

VIOLONCELLO.

5

arco.

p

p

f

f

cres.

mf

f

sempre f

ff

This page of a musical score for Violoncello (Cello) contains ten staves of music. The key signature is D major (two sharps). The music begins with a dynamic of *p* (piano) and includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. The dynamics progress from *p* to *f* (forte), then through *mf* (mezzo-forte) and *cres.* (crescendo) to *ff* (fortissimo). The notation includes a variety of note values, rests, and articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a final double bar line.

VIOLONCELLO.

Vivace. $\text{♩} = 92$.

SCHERZO.

p pizz.

arco.

f

cres. *ff*

feroce.

dim. *p*

1^a 2^a *sempre piano e staccato.*

p

VOLONCELLO.

5

arco.

p

p

f

f

cres.

mf

f

sempre f

ff

Adagio

♩ = 80

15

p espress.

15

p espress.

p

f

p

cres. *f* *dim.* *p*

fz *p*

cres. *f* *p*

cres. *f*

ff *p*

p *p*

p *p*

arco. *pizz* *p* *pp*

7

All^o molto.

$$d = 104$$

2

J

cres.

pres.

1

1

I.

A

A.

۱۱

111/

2

1

p *mf* *cres.* *f* *p*

p

p *p*

f *f*

f *sempre f*

dim. *p*

p *p*

f *p* *pp*

p *cres.* *p* *dim.*

mf *p* *cres.*

VIOLONCELLO.

9

f *cres.* *mf*
p
p
cres. *p*
pp
p
cres. *mf* *cres.* *f*
p *cres*
f *ff*
ff